

Festival International du Film de Mons

COMMUNIQUÉ DE PRESSE #2

HOMMAGE A HUGH HUDSON

Le Festival International du Film de Mons rendra hommage en sa présence au cinéaste britannique Hugh Hudson, réalisateur des films "Les Chariots de Feu" et "Greystoke, la Légende de Tarzan".

Avec ses compatriotes Alan Parker, Adrian Lyne, Tony Scott et Ridley Scott, Hugh Hudson fait partie de la nouvelle vague anglaise issue de la publicité apparue à la fin des années 70 et dont le style esthétique est venu bouleverser les conventions de l'époque. Cinéaste incontournable des années 80, Hugh Hudson remporta un très grand nombre de prix dont l'Oscar du meilleur film pour Les "Chariots de Feu", un film dont la musique composée Vangelis est l'une des plus connues de l'histoire du cinéma. Son "Greystoke", adaptation la plus fidèle du roman d'Edgar Rice Borrough, lui aussi récompensé aux Oscars, est resté la culture populaire. On lui doit également le chef d'oeuvre maudit "Révolution" avec Al Pacino", "Je rêvais de l'Afrique" avec Kim Basinger et, en 2016, "Altamira" avec Antonio Banderas. Il prépare actuellement son prochain film. Il sera à Mons les 19 et 20 février.

UN FILM BELGE EN OUVERTURE !

DUELLES d'Olivier Masset-Depasse avec Anne Coesens, Veerle Baetens, Mehdi Nebbou, Arieh Worthalter,...

Le vendredi 15 février au Théâtre Royal de Mons en présence de l'équipe du film.

Dans les années 60, Alice et Céline sont les meilleures amies du monde tout comme leurs fils Maxime et Théo. Leur complicité est sans faille jusqu'au jour où un tragique accident bouleverse leurs vies. A l'amitié succède la culpabilité, à l'harmonie la paranoïa et à la complicité, le soupçon.

DE NOUVEAUX TITRES ANNONCÉS

THE OLD MAN AND THE GUN de David Lowery (Etats-Unis)

FIORE GEMELLO de Laura Luchetti (Italie)

DRY MARTINA de José Manuel Sandoval (Chili/Argentine)

QUELQUES SOIRÉES

Opening Party au Palais des Congrès le samedi 16 février

Blind Test Cinéma le dimanche 17 février au Congrès Hôtel Van der Valk

Soirée Wallonie le mercredi 20 février au Business Center d'Imagix Mons

Closing Party le vendredi 22 février au Congrès Hôtel Van der Valk

TARIFS/ACCES

Parce que le Festival de Mons est aussi une fête du cinéma, le tarif des places pour les films de la programmation sera de 7 € pour le ticket individuel et de 30 € pour le Pass Festival. Celui-ci donne accès à 20 séances du festival au choix à Imagix Mons et à l'Auditorium Abel Dubois.

Le retrait des tickets de cinéma sur place sera possible sur l'une des rotondes et sur deux bornes ATM d'Imagix Mons identifiées aux couleurs du festival.

Une billetterie pour un achat de ventes de places en ligne sera également opérationnelle.

Parralèlement aux programmes classiques en version papier, le festival proposera une application smartphone à télécharger avec la grille horaire et les détails des films de la programmation.

CALENDRIER

Conférence de presse le lundi 4 février à 14h00 au Congrès Hôtel Van der Valk.

CONTACTS

Contact Presse : Com' des Demoiselles

-

Valérie Cornelis

val@comdesdemoiselles.com

+32 (0) 497 57 61 81

-

Ophélie Marcil

ophelie@comdesdemoiselles.com

+32 (0) 475 43 24 00

Contact Festival International du Film de Mons

-

Maxime Dieu

Délégué général

maxime.dieu.festivaldemonsh@hotmail.com

+32 64 31 28 02 - +32 472 86 57 02

34ème Festival International du Film de Mons

Du 15 au 22 février 2019

Compétition Internationale - Personnalités du cinéma - Films inédits - Histoire du cinéma
Thématiques spéciales - Cinéma belge - Séances associatives - Activités pédagogiques
Rencontres professionnelles - Soirées

Imagix Mons

Auditorium Abel Dubois

Théâtre Royal de Mons

Hôtel Van der Valk / Palais des Congrès