

Festival International du Film de Mons

COMMUNIQUÉ DE PRESSE #1

Durant trois décennies, le Festival International du Film d'Amour de Mons est devenu un lieu incontournable des grands rendez-vous du cinéma belge. Ce sont plusieurs milliers de longs et courts métrages provenant des quatre coins du monde qui ont été projetés durant l'événement dans les salles de cinéma montoises, accompagnés très souvent par les réalisateurs, acteurs, actrices et producteurs.

Du 15 au 22 février 2019, le festival entamera une nouvelle étape de son histoire : le Festival International du Film d'Amour devient le Festival International du Film de Mons.

Avec toujours le thème de "l'Amour" décliné au sens large comme fil conducteur de sa ligne éditoriale, le Festival de Mons se veut un espace de rencontre entre les générations et les univers artistiques à travers l'exploration d'un cinéma international audacieux.

Fort d'un solide ancrage dans sa ville, d'une dimension européenne affirmée et d'une reconnaissance sur le plan international, c'est aussi sa région que le festival veut faire rayonner en se positionnant comme un événement en mouvement, un point de rencontre entre publics, artistes et professionnels autour d'un cinéma de qualité.

NOUVEAUX ESPACES

Au-delà des salles de projection à Imagix Mons, au Théâtre Royal (pour les galas d'ouverture et de clôture) et à l'Auditorium Abel Dubois (où se trouve décentralisée l'activité du Plaza Art), le Festival 2019 investira de nouveaux espaces:

-**Le Palais des Congrès**, situé à quelques mètres de l'Hôtel Van der Valk, pour plusieurs soirées événementielles.

-**Le Business Center d'Imagix** Mons du lundi 18 au jeudi 21 février, accessible aux spectateurs après les projections et où se produiront plusieurs artistes montois.

Les deux espaces accueilleront également les réceptions des partenaires du festival.

PREMIERS TITRES

C'EST ÇA L'AMOUR de Claire Burger (France)

LA DISPARITION DES LUCIOLES de Sébastien Pilote (Canada)

KABULLYWOOD de Louis Meunier (France/Afghanistan)

DEAD WOMEN WALKING de Hagar Ben Asher (Etats-Unis)

PREMIER INVITÉ

Acteur, réalisateur et scénariste belge, **Jonathan Zaccai** sera au Festival de Mons le **dimanche 17 février** pour un entretien public et la projection d'un film issu de sa filmographie.

Magritte du meilleur acteur en 2011 pour son rôle dans « Elève Libre » de Joachim Lafosse, Jonathan Zaccai a tourné entre autres pour Sam Gabarski, Ridley Scott, Robin Campillo, Anne Fontaine et Jacques Audiard et tout récemment dans « Le Grand Bain » de Gilles Lellouche et « Rémi sans famille » d'Antoine Blossier. Il est également le réalisateur des courts métrages « Comme James Dean » et « Y'a pas de quoi » et du long-métrage « JC comme Jesus Christ ».

CALENDRIER

Communiqué de presse #2 à la mi-janvier.

Conférence de presse le lundi 4 février à 14h00 au Congrès Hôtel Van der Valk.

CONTACTS

Contact Presse : Com' des Demoiselles

-

Valérie Cornelis

val@comdesdemoiselles.com

+32 (0) 497 57 61 81

-

Ophélie Marcil

ophelie@comdesdemoiselles.com

+32 (0) 475 43 24 00

Contact Festival International du Film de Mons

-

Maxime Dieu

Délégué général

maxime.dieu.festivaldemons@hotmail.com

+32 64 31 28 02 - +32 472 86 57 02

34ème Festival International du Film de Mons

Du 15 au 22 février 2019

Compétition Internationale - Personnalités du cinéma - Films inédits - Histoire du cinéma
Thématiques spéciales - Cinéma belge - Séances associatives - Activités pédagogiques
Rencontres professionnelles - Soirées

Imagix Mons

Auditorium Abel Dubois

Théâtre Royal de Mons

Hôtel Van der Valk / Palais des Congrès